# ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL.2

YUKITO KISHIRO

## SANCTUARY OF DRAIN

© 1997 Yukito Kishiro. All right reserved.

MAR.97 L. 3.500

MARVEL manga

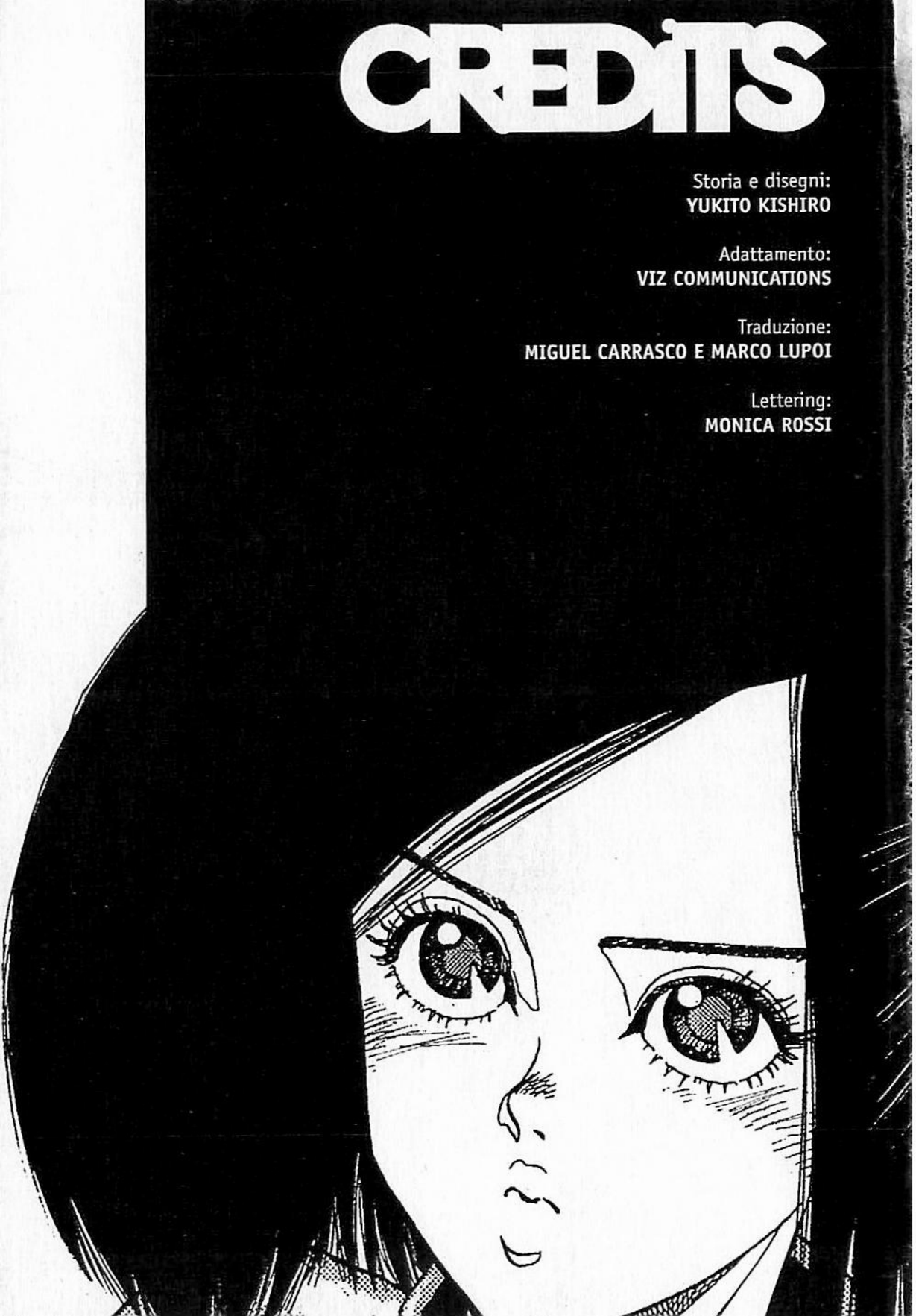
# CREDITS

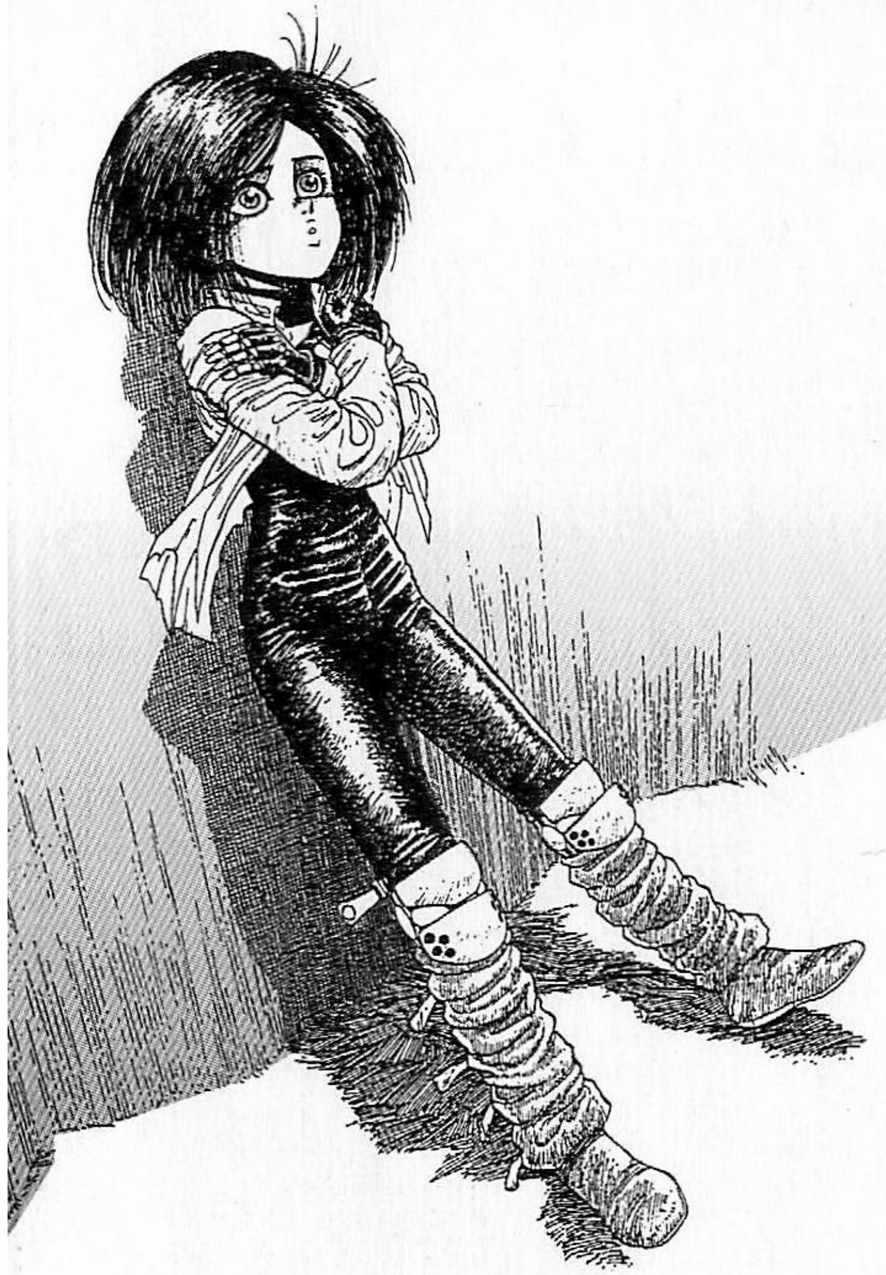
Storia e disegni:
**YUKITO KISHIRO**

Adattamento:
**VIZ COMMUNICATIONS**

Traduzione:
**MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI**

Lettering:
**MONICA ROSSI**





**ALITA** - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I - NUMERO 2 - MARZO 1997
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Stampa: Rotolito Lombarda S.p.A., Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1992 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1992 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1997 Marvel Comics Italia.
Presidente **WILLIAM C. BEVINS** Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI**
Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Assistente marketing **ALEX BERTANI**
Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, SERENA VARANI**
Grafica **LUCA POLI** (Responsabile di produzione) **ROBERTO M. RUBBI** (Responsabile di linea grafica)
**GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, GIOVANNI LAMBERTINI, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI**
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **KIGUSA OGINO** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

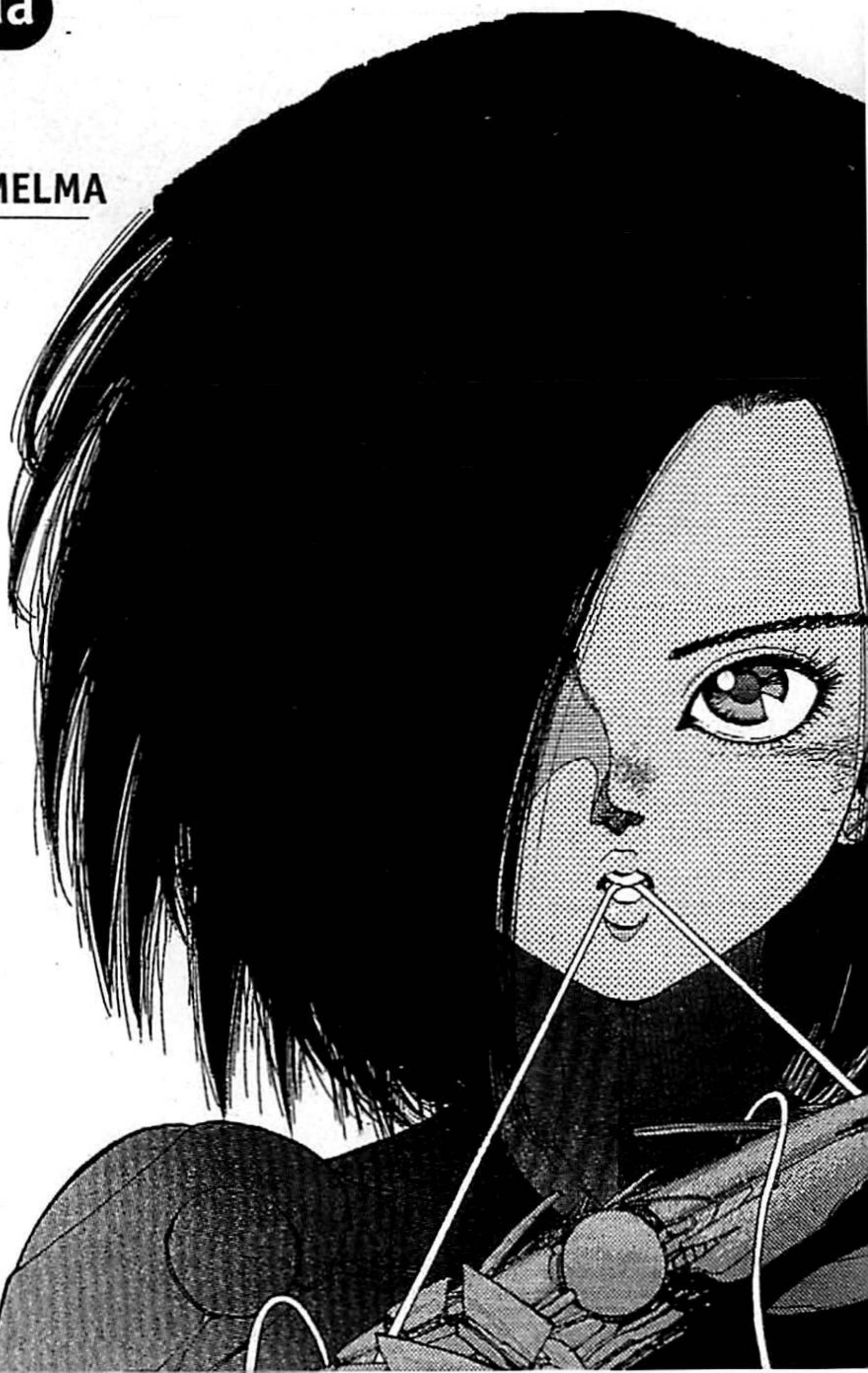
# ALITA

## L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 1

**parte seconda**


Fight 5:
**IL SANTUARIO DI MELMA**
*Sanctuary of Drain*
pag. 36

Fight 6:
**L'ANGELO DELLA BATTAGLIA**
*Battle Angel*
pag. 86

# RIASSUNTO

*La Città-Discarica: una distesa informe di lugubri macerie, uno degli ultimi rifugi per un'umanità schiacciata dal peso di un'i-pertecnologia aberrante. Sopra di essa domina l'irraggiungibile Salem, una metropoli scintillante sospesa nel cielo, un'utopia per quei pochi sognatori che ancora sperano di riscattare le proprie misere esistenze.* ***Daisuke Ido****, un dottore specialista in biomeccanica, ritrova, proprio nell'enorme discarica formatasi sotto Salem, i resti di un corpo ibernato di cyborg femminile. Con l'aiuto del suo assistente* ***Gonzu****, Ido riesce a risvegliarlo dopo un sonno durato chissà quanti secoli, scoprendo suo malgrado che la ragazza è completamente immemore del proprio passato, ignara persino del proprio nome. Per* ***Alita****, ribattezzata così da Ido, incomincia dunque una nuova vita al fianco del suo salvatore che si premura di ricercare i diversi componenti di cui il suo corpo necessita. Alita però è insospettita dallo strano comportamento di Ido: egli nasconde alcune ferite con malcelato imbarazzo e ogni notte si assenta per chissà quali scopi. A tutto ciò si aggiunge la serie di omicidi che in quelle notti colpisce la città. Alita decide così di conoscere la verità: segue perciò Ido durante una delle sue solitarie uscite notturne, scoprendo in tal modo che il serafico dottore svolge la doppia vita di cacciatore di taglie. Alita, intervenendo per aiutare Ido proprio contro il mostruoso serial killer, rivela, con sua stessa sorpresa, di possedere eccezionali doti di combattimento, retaggio del suo sconosciuto passato. Nel corpo meccanico della piccola cyborg scorre il sangue della battaglia ormai risvegliato dal violento scontro, e ora ciò che Alita desidera è condividere il lato oscuro della vita di Ido: diventare una cacciatrice di taglie, nonostante debba scontrarsi con la dura opposizione dello stesso Ido che continua a vedere in lei la dolce ragazzina che salvò dalla discarica. Immatricolatasi come "hunter warrior" alla Factory, l'organo di amministrazione e controllo della città, Alita affronta il terribile* ***Makaku****, un pericolosissimo cyborg che si nutre di cervelli per soddisfare la sua dipendenza a un eccesso di endorfine. Nella battaglia, Alita e Ido, intervenuto in sua difesa, riportano gravissimi danni e Makaku riesce a fuggire giurando vendetta ai due. Ido, ridotto allo stremo, riesce comunque a portare Alita in salvo e, ormai rassegnatosi alla natura combattiva della ragazza, la dota di un* berserker, *un sofisticatissimo corpo artificiale destinato a usi militari.*
*Alita risorge così per la seconda volta.*

**Gianluca Bevere**

GRAZIE AGLI ATTIVATORI D'IPERVIBRAZIONI*, LE FALANGI DELLE MIE DITA POSSONO MUOVERSI A TRE O QUATTRO VOLTE LA VELOCITA' DEL SUONO. POSSO SEZIONARE ARMATURE CERAMICHE COME FOSSERO GELATINA.

SCHICK

CAPISCI ANCHE TU CHE E' UN'ARMA DIFFICILE DA TROVARE...

*ATTIVATORI: MODULI CON LA FUNZIONE DI TRASFORMARE IMPULSI DI CONTROLLO IN MOVIMENTI FISICI.

EH EH EH... MI PIACE...

UH---?

IL GRAN MAKAKU GODRA' UN SACCO A IMPOSSESSARSENE! AH AH AH!

QUESTO POTERE... QUESTO CORPO...

BLOP

WHUD

SKLONK!

YAAA!

SCHLIK

KLINK

KLONK

EH?

BOK

AH!

CHIKATAK

GRR!

BAM BAM

DUFWIK

SNEETCH

IL MIO BRACCIO DESTRO! NON POSSO MUOVERLO!

GU--- GO---

GLEAGH

TIK TAK

GLAGHA

CHIK

KER TOK K

EH EH EH EH EH!

BASTARDO!

FWASH

TRA-TAK

NON PRENDERAI IL MIO CORPO! PIUTTOSTO MI RIDURRO' DA SOLO IN MILLE PEZZI!

SCHLOK

PRENDI QUESTO!

SALA D'ATTESA

KAKRASH

...ADESSO NESSUNO...

TUMP

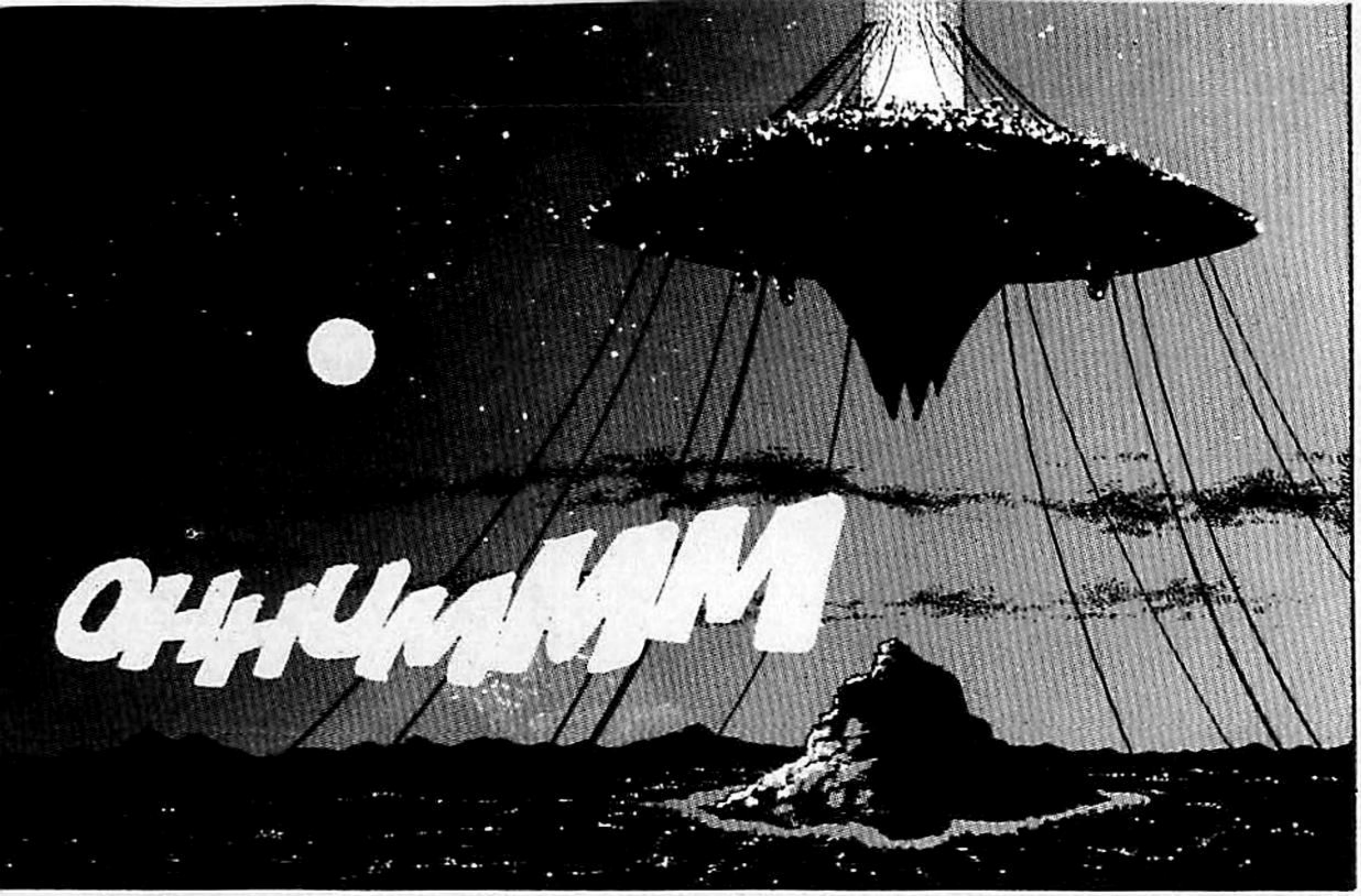
WHUMP

...NESSU-NO POTRA' FERMAR-MI!

NESSUNO! AH AHA AHA!

HO IL CORPO PIU' POTENTE SULLA FACCIA DELLA TERRA!

ADESSO MI VENDICHE-RO'!


OHHHHH

UNA SHADOWMAN!

CHE E' QUEL RUMORE ?

E' IL RUMORE DELLE TUBATURE CHE COLLEGANO SALEM CON LE FABBRICHE QUA SOTTO...

OHHUUMMM
E' CAUSATO DALLE OSCILLAZIONI D'ALTITUDINE DI SALEM, CHE A LORO VOLTA SONO PROVOCATE DALL'ATTRAZIONE GRAVITAZIONALE DELLA LUNA.
CHE RUMORE ORRIBILE...
...SEMBRANO I GEMITI DI MIGLIAIA DI PERSONE...

INIZI A DIVENTARE ADULTA, ALITA...

...DAVVERO?

SI'.

MI CHIEDO SE LA SUA FUSIONE CON IL BERSERKER NON LE ABBIA ALTERATO LA MENTE.

SO A COSA STAI PENSANDO, IDO...

...MA, CREDIMI...

...NON IMPORTA QUALI CAMBIA-MENTI TU CREDA DI VEDERE IN ME...

...RIMARRO' L'ALITA CHE CONOSCI DA SEMPRE...

TI CREDO.

KANSAS BAR

WELCOME

COS'E' QUESTO POSTO?

IL "KANSAS"... LA BETTOLA ...

...DI TUTTI I CACCIA-TORI DI TAGLIE COME ME.

EHILA', DOC!

ECCO IL DOC IN SEDIA A ROTELLE!

AH AHA AH!

BAU!

DOC!

ZAPAN... COME VA IL TUO BRACCIO?

BENE, DOC.

TUTTI TI CHIAMANO "DOC", IDO.

DOC, TI PAGO LA PROSSIMA VOLTA, OCCHEI?

QUESTA E' L'ASSISTENTE DEL DOC?!

EHI, PICCOLA! BEVI UN BICCHIERE CON ME?

KOYOMI E KIBA! STATE BENE?

UAA!

CHE CARINA...

GONZU M'HA MESSO AL CORRENTE. CHE DISASTRO, NO?

SI'... UN VERO CASI-NO!

EHI, STATEMI A SENTIRE!

CHE C'E'?

DIAMO LA CACCIA A QUEL MOSTRO DI MAKAKU!

VOLETE AIUTARCI A PRENDERLO, RAGAZZI?

UM

UH

...

.....

CHE VI SUCCE-DE, RAGAZ-ZI?

ZAPAN ?

HMMM--- NON SONO CAVOLI MIEI!

NOI CACCIATORI DI TAGLIE SIAMO LUPI SOLITARI!

DEVI CACCIARE LA TUA PREDA SOLO CON I TUOI MEZZI!

SOLO UN IDIOTA DAREBBE LA CACCIA A QUEL BAVOSO DI MAKAKU ...

E' UNA FACCENDA DAVVERO TROPPO PERICOLOSA!

ALMENO DIECI CACCIATORI SONO MORTI CERCANDO DI CATTURARLO!

LASCIA PERDERE...

STATE DELIRANDO! NON POSSIAMO SCEGLIERE QUALI CRIMINALI CACCIARE E QUALI NO!

SE VEDESTE UN VOSTRO AMICO CHE VIENE ASSASSINATO DA MAKAKU, GLI VOLTERESTE LE SPALLE?

STA' ZITTO! NESSUNO PUO' FARMI LA MORALE!

FWD

CORRERE SEMPRE IL MINIMO RISCHIO. CATTURARE LA PREDA CON EFFICIENZA E CAUTELA, E DOPO PORTARSI A CASA I CHIP. QUESTO SIGNIFICA ESSERE UN "PROFESSIONISTA".

PER NOI NON E' UN GIOCO, DOC. NON ABBIAMO LA TUA GENIALITA', DOC, MA SAPPIAMO COME SOPRAV-VIVERE.

THOK

EH?!

UN PRO-FESSIO-NISTA, EH?

CHI E' QUESTA PUTTA-NELLA?

SPLOSH

EHI?

!

SII SINCERO, E AMMETTILO: "NON VOGLIO LOTTARE CON MAKAKU PERCHE' ME LA FACCIO SOTTO DALLA PAURA"!!

IN QUESTA STANZA CI SONO SOLO DUE VERI HUNTER-WARRIORS!

IDO E IO RIUSCIREMO A CATTURARE LA NOSTRA PREDA...

...MENTRE VOI CODARDI POTETE RIMANERE QUA A MARCIRE.

GRRRR

...

KRESH

SI METTE MALE!

ALITA, CHIEDI SCUSA.

NON SE NE PARLA.

NON MI IMPORTA SE SEI UNA DONNA... NON LA PASSERAI LISCIA PER LE TUE STRONZA-TE...

ORA TI STRAPPERO' LE GAMBE E LE BRACCIA E FARO' ROTOLARE LA TUA TESTA PER TERRA COME UN PALLONE. COSI' IMPARERAI LE BUONE MANIERE.

CHE MACHO!

PROVA-CI...

CHIK

CHAK

UMP

L'HAI VOLUTO TU!

KAKKRAK

GRRR.

WHUMP

AH!

FOOMP

FWUD

OH!

CRUNCH

MA COSA...?

CHNG

TOMP

AGH! SKRRK

UFF! MI SPIACE

AAAGH!

NO! IO NON C'ENTRO!

SKRIK

SKRIK

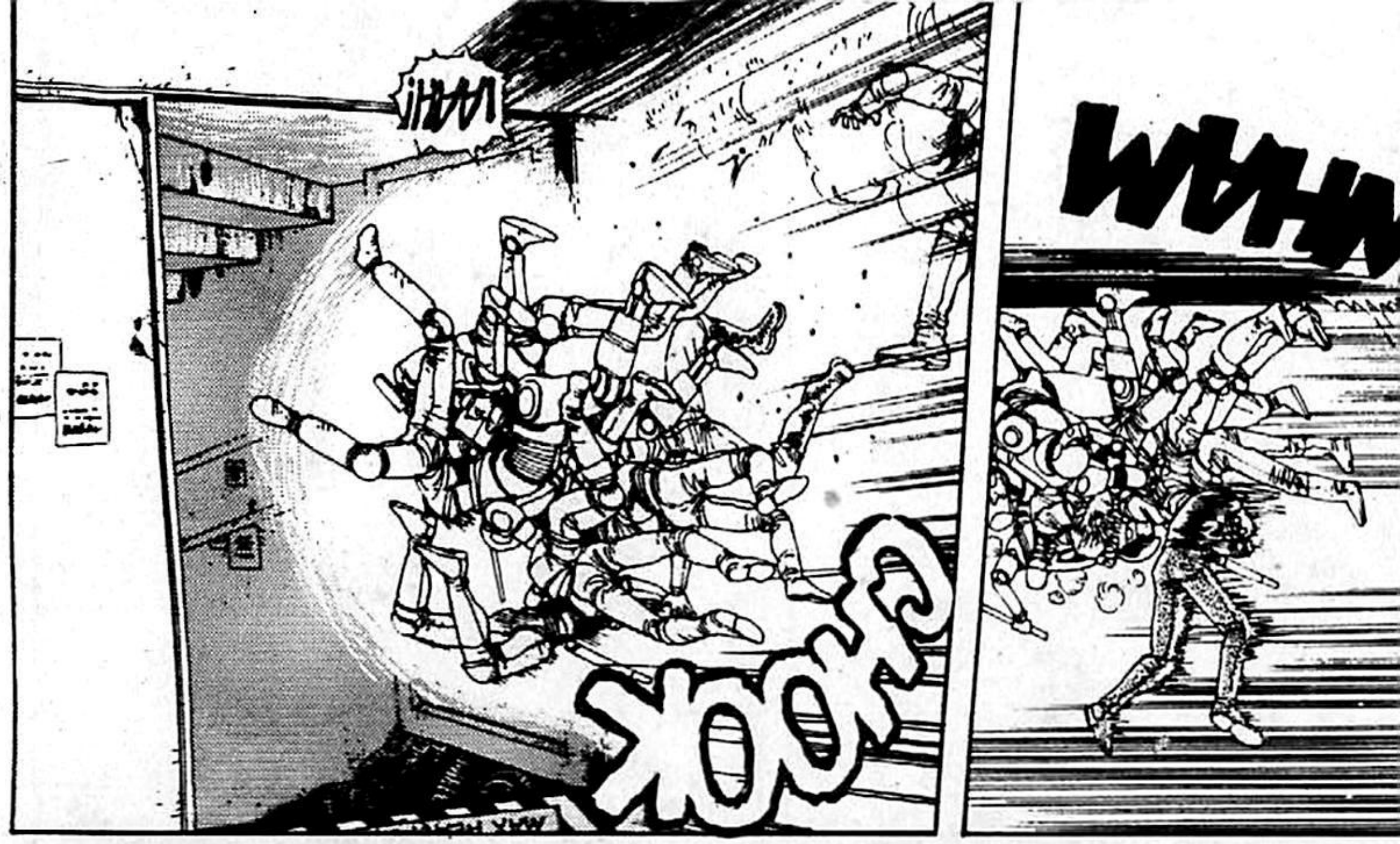
SKRIK

MERDA! NON TI LIBERE-RAI DI ME!

EH EH!

AAH!

KAKWAK


WHAM
SOK

AAAGH!

OHM

TWNK

BAR

CHAK ACHAK

FWOOM

SSSS

SHAK

ALLORA... VI SIETE CALMATI?

CAVOLO!

TI PAGHERO' I DANNI...

QUELLA RAGAZZA E' L'ORIGINE DELLE TUE SVENTURE, VERO?

HIII HIII!

CAZZO! E' UNA DURA!

NON SI DIREBBE, A VEDERLA...

...TECNICHE SEGRETE... UNA FORZA INCREDIBILE! QUESTA NON E' UNA RAGAZZA NORMALE.

MA CHI DIAVOLO SEI?

A---

---LI---

---TA!

UUHH OHHH!

BAR KANSAS IN

HO PERSO IL BRACCIO!

STATE BENE, RAGAZZI?

LA PROSSIMA VOLTA, QUELLA RAGAZZA ME LA PAGHERA' CARA.

KRCH

AAAAGH!

CHE CAVOLO...

UAAAGH!

KRK

AAAH! AAAH!

KANSAS BIN

TOOM

TOOM

eh?!!

NON IMPORTA QUANTO SEI FORTE! NON POTRAI PIU' VIVERE IN QUESTA CITTA'...

...DOPO ESSERTI INIMICATA TUTTI I CACCIATORI DI TAGLIE.

Kata

Kata

Kata

UN TERREMOTO? ADESSO?!

Kata

Kata

Kata

ALTEZZA MAX 3.0M

WELCOME

SHOOSH

SHOOSH

!

GRRR!

MA, CHE DIAV ...?

ALTEZZA MAX. 3M.

KABLAM

KREKAKRAK

ENTRANCE

ALTEZZA MAX 3.0M

KAWHAM

KRAK THWAK

GWAHAHA!

KINUBA! E' IL CAMPIONE KINUBA!

UAAU! E' DAVVERO LUI!

L'EROE DEL COLISEUM! CHE CI FA IN QUESTO POSTO ?

NEL MIO BAR...

CERTO ...

IO... IO SONO UN TUO FAN!!

MI FAI UN AUTOGRAFO ?!

SCHLOK

WEEH!

ZISH

ZZISH

ZISH

!!!HH!

CRAAA

!

ZISH

SPLIK

KREEK

SPLOOP

KREEK

SHUUSHT

SHLUP

AH
AHA
AH!

SONO VENUTO A CERCARE TE, PICCOLA!

MAKAKU!

QUELLA... COSA... HA RUBATO I POTERI DI KINUBA?!

# Shaa ash

GRNG

BARBER KANSAS IN

GRNG

SNIPT SNIPT

BARBER KANSAS

KREK

KREKA TAKTAK

KANSAS

WELCOME

UAAA UAAA!

BAU BAU!

KRA
WAAAAA
WAAAGH!
AH AH
AH AH!
AAAH!
UH-OH!

KRESH

GRR

POW

POW

ALLORA, PICCOLA...

...ANCHE TU TI SEI TROVATA UN NUOVO CORPO, EH?

SCHLORP

AH!

PATTING

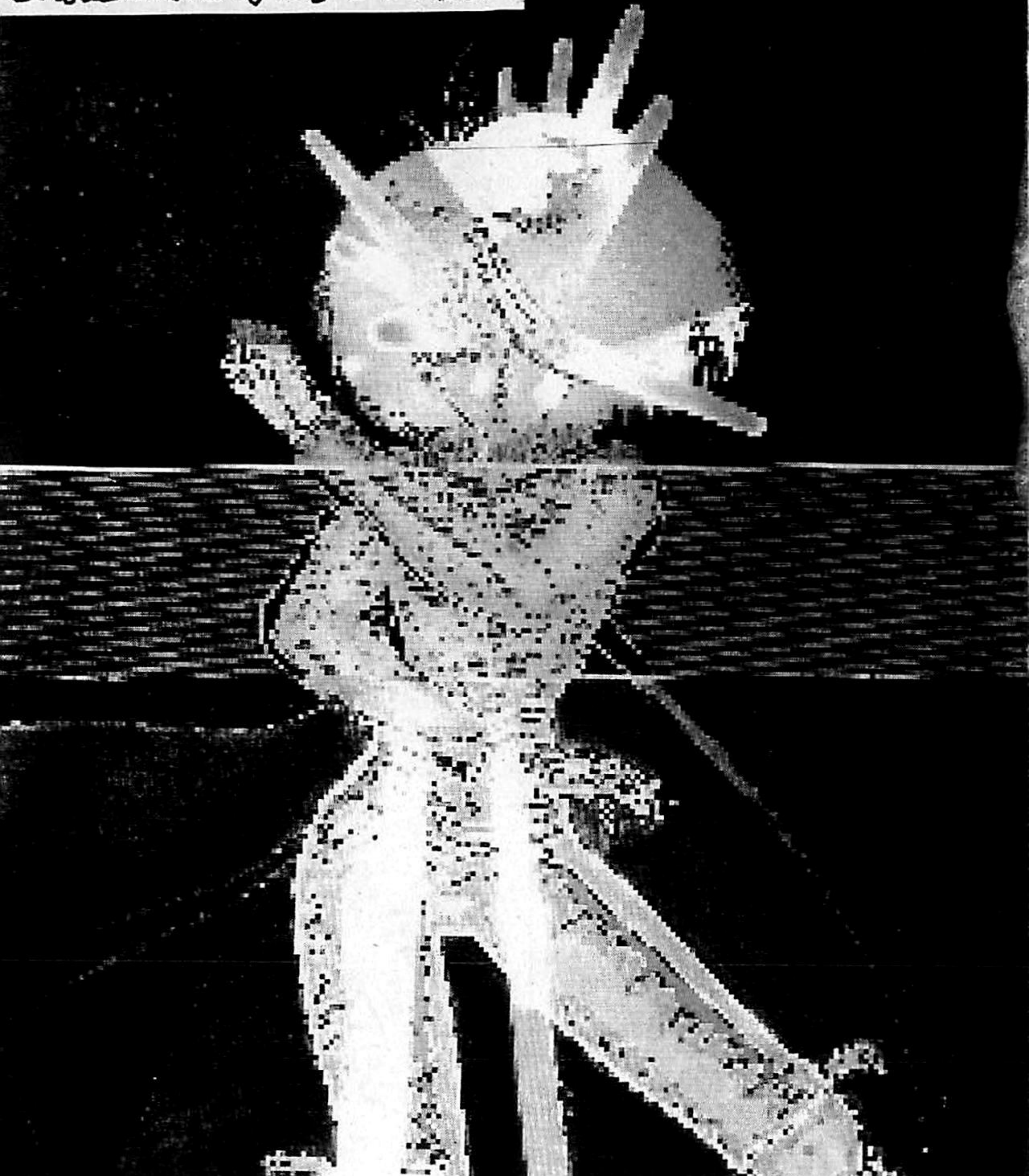
HA UNA SPECIE DI SENSORE... STA SONDANDO IL MIO CORPO...!

PATTING

# FIGHT 5:

# IL SANTUARIO DI MELMA

## SANCTUARY OF DRAIN



SLURRRP

IO TI VOGLIO...

...E TI AVRO'!

NON DIMENTICHERO' MAI IL DOLORE DI QUANDO MI HAI INFILZATO L'OCCHIO... MA NON VOGLIO UCCIDERTI...

--- CIO' CHE DESIDERO, PICCOLA ---

--- E' STRAPPARTI LE MEMBRA, TENENDOTI IN VITA, E TRASFORMARTI IN UN PENDENTE CHE, FRA URLA DI DOLORE, ADORNERA' IN ETERNO IL MIO PETTO.

NON CI SARA' MAGGIOR FELICITA' PER ME DEL SENTIRTI GEMERE IN QUALSIASI MOMENTO DELLA GIORNATA!

NON TI SEMBRA UN' IDEA MERAVIGLIOSA?!

O...

...TANTO PERVERSO, TANTO VIZIOSO, TANTO TRISTE...

...SE IL DOLORE E' LA SOLA COSA CHE TI FA SENTIRE "FELICE", ALLORA SIGNIFICA CHE SEI GIA' AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE. E ME NE RAMMARICO...

AHHHH AHHH! CHE TI PIACCIA O MENO...

...IO SONO SOLO UN PICCOLO, VECCHIO VERME! AH AHA AH!

ZLASH!

AH AH AH! AH!

EEE!

OH, NO!

FLEK FLEK FLEK

UAAA UAAA!

EH EH!

LA MIA VITA È INIZIATA NEL TERRORE E NEL DOLORE, PICCOLA...

!

---

MA IL TERRORE E IL DOLORE SI POSSONO SUPERARE-- SE NE CONOSCI I **PRINCIPI.**

QUESTE DUE SENSAZIONI SONO COME L'ACQUA... FLUISCONO SEMPRE DALL'ALTO VERSO IL BASSO...

SNORT

SE SOTTOPONGO CONTINUAMENTE GLI ALTRI AL TERRORE E AL DOLORE, È PER PROTEGGERE ME STESSO CON LA LORO SOFFERENZA.

MA PER REALIZZARE QUESTA TORTURA COSÌ SQUISITA, CI VUOLE **POTERE!**

E CONQUISTARE IL POTERE-- PER SPINGERE LA GENTE NEL TERRORE E NEL DOLORE-- È IL MIO OBIETTIVO!

UN POTERE COME QUESTO...

SCH LICK

VEDI?

IL GRIND-CUTTER!

ALITA, SCAPPA!

SSSSH

WHISH

SSSSH

WHISH

TWAK

IN GINOCCHIO, PICCOLA!

FORSE SONO UN VERME, MA SONO IL RE DEI VERMI!

CREDI DI FARMI PAURA?

KAFWAK

NON SOTTOVALUTARMI, ASCARIDE!

EH EH! NON CAPISCI L'ESTENSIONE DEL MIO POTERE, VERO?

SCHLICK

FWISH

ZISH

TUP

SHASSH

SHISSH

FWASHH

FWASHH

500... 600 CHILO-METRI ORARI...

ZISH ZISH ZISH

AH AH AH! VUOI CHE VADA ANCORA PIU' RAPIDO?

FWUD WUD WUD

SONO TROPPO PICCOLA... IL SOLO MODO CHE HO PER SCONFIGGERE MAKAKU E' AVVICINARMI ALLA SUA FACCIA E INFERIRGLI UN COLPO MORTALE.

FWISH

SI...

FWASH

SKREEE

KRAK

TOK

...PARTE!

NOUM

Ting

KRASHKRASH

CHE?! CORRE SOPRA IL GRIND-CUTTER?!

FWASH

BADABADABADABADA

ALL'ERTA, MAKAKU!

AH AH AH! CHE RIDERE!

CE N'E' DELL'ALTRO!
SCHLICK
SCHLICK
AGH!
WHAMM
ROOP
ROOP
SLAMASH
NO!
ALITA

UGH!

TOKA

POK

UH...

...AH AH AH! E' DIVERTENTE VEDERE COME TI ARRABBI E TI ALTERI... POSSO SPIEGARTI UNA COSA?

SCHLOOK

SE IO FOSSI DAVVERO CRUDELE, TI AVREI GIA' RIDOTTA A FETTINE DA UN PEZZO, ALITA.

SLOOK

VEDI, C'E' UN **GRIND-CUTTER** IN CIASCUNA DELLE CINQUE DITA DELLA MIA MANO SINISTRA... CARINO, NO?

ANCHE CON IL SUO CORPO DI "BERSERKER" E LE SUE TECNICHE "PANZER KUNST"...

...ALITA NON E' UN AVVERSARIO ALL'ALTEZZA DELLA NUOVA STRUTTURA DI MAKAKU!

E IO NON POSSO FARE NULLA, DA QUESTA SEDIA A ROTELLE.

BAM

BAM

BAM

MALEDI-ZIONE!

MA C'E' QUALCOSA CHE...

...L'ATTEGGIAMENTO DI MAKAKU VERSO ALITA... APPARENTEMENTE STA COME GIOCANDO AL GATTO COL TOPO, E TUTTAVIA NON E' COSI'... NO, NON PUO' ESSERE...

UFF!

UFF!

UFF!

E' TERRIBILE! E' UN PENSIERO IMMONDO, MA...

...E SE MAKAKU FOSSE...

...INNAMORATO DI ALITA?!

CI UCCIDERA' TUTTI!

E' VERO CHE, ANCHE SE TI MANGIANO IL CERVELLO, PUOI ESSERE RICOSTRUITO COME UN CYBORG?!

TRANQUILLI!

STUPIDO! NON VOGLIO CHE SI MANGINO IL MIO CERVELLO!

ARF

UAAA UAAA!

TONK

SCHLICK

KOYOMI!

WAAHH!

UAH! AH AH!

!

TI PREGO! RIDAMMI LA BAMBINA!

ADESSO MI VEDI...

WAHHH

ADES- SO NO...

---

CHAK THWUK

CUCU'!

SWAAAK

NYAH!

LA MOCCIOSA NON SI DIVERTE!

MA HA L'ARIA APPETITO- SA, E...

FERMO!

LA BAMBINA NON C'ENTRA! LASCIALA ANDARE!

E' TUA FIGLIA?

UAA!

NO, CERTO.

THOOM

BENE, ALITA. E' ARRIVATO IL MOMENTO!

FARTI A PETTINE QUI SAREBBE TROPPO SEMPLICE. NON MI DIVERTIREI...

CRNK

ALLORA, FACCIAMO UN GIOCO...

CAVOLO, IL PAVIMENTO!

KEKA TEK

QUESTO BAR E' SITUATO SOPRA IL SISTEMA FOGNARIO...

THUK

...E IO DEVO SOLO ADEGUARE QUESTO BUCO ALLA TAGLIA DI MAKAKU ...

SE VUOI LA MOCCIOSA, DOVRAI VENIRE A PRENDER-TELA.

TI ASPETTO! AH AH AH!

FWOOP

BAU BAU!

KIBA! TORNA QUI!

NO! LA BAMBINA E' SPACCIATA...

AH!

CI SIAMO RIUSCITI! SIAMO VIVI!

MAKAKU E' SPARITO, A QUANTO PARE.

ESATTO!

WOW! CHE FORTUNA ABBIAMO AVUTO!

AHH! MI VEDEVO GIA' MORTO E SEPOLTO!

MI DISPIACE PER I SOLDATI CHE HA UCCISO... SONO STATI SFORTUNATI, NO?

BEN DETTO! NON VOGLIO **MAI PIU'** INCONTRARE QUEL MOSTRO!

HA HA HA HA HA

NON ANDARE, ALITA!

... MA HO DETTO CHE DOVEVAMO FERMARE MAKAKU... E LO FARO'! QUALCUNO DEVE PRENDERSI QUESTA RESPONSABILITA'!

LO SO.

NON FARTI INGANNARE! E' UNA TRAPPOLA!

EH?

E KOYOMI E' UNA BIMBA COSI' BELLA. TU AL POSTO MIO ANDRESTI A SALVARLA...

...VERO?

---

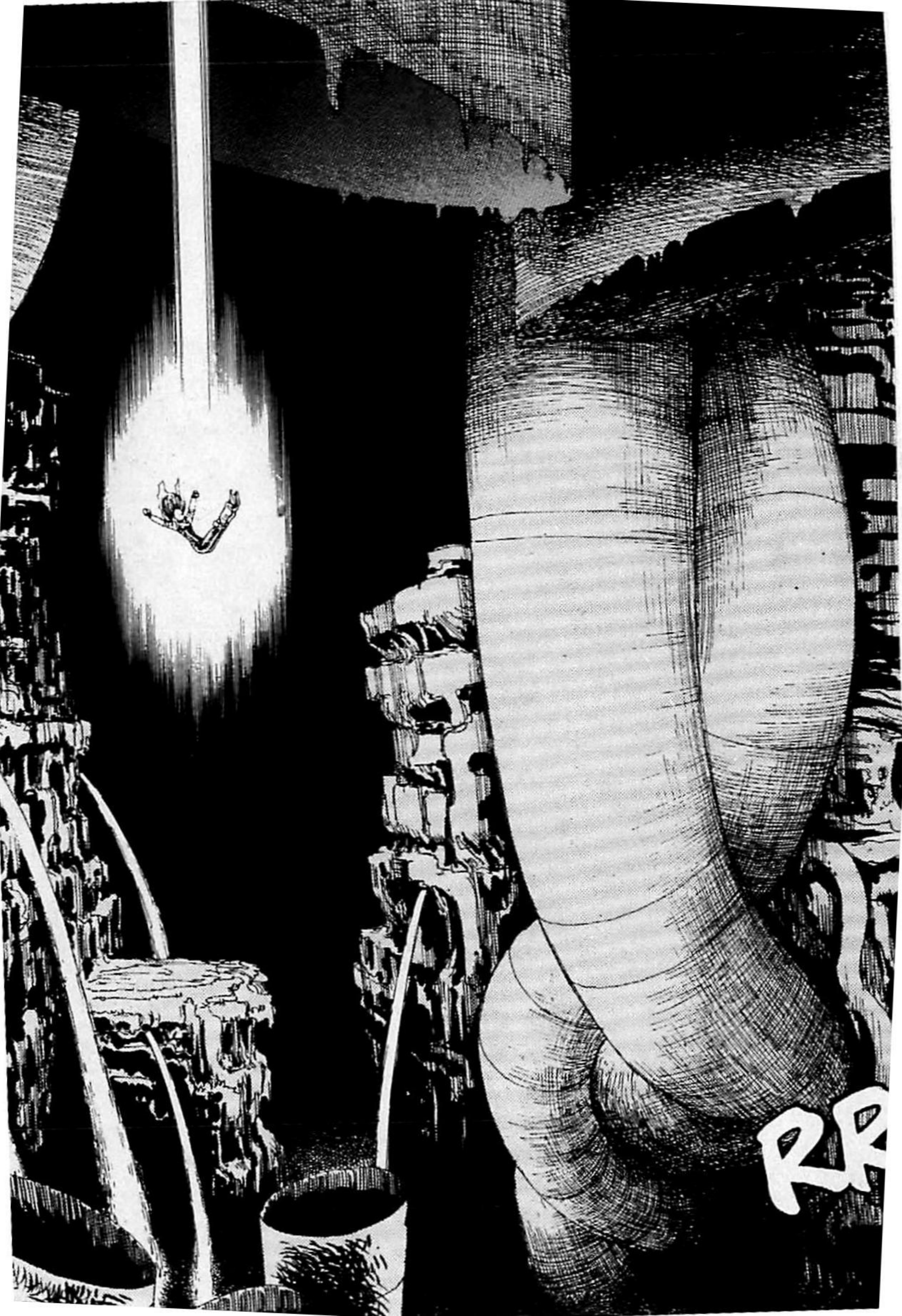
VEDRAI CHE TORNO, IDO.

TE LO PROMET-TO.

ALIITAA!

SHASH

WHSSH



ALLORA C'È QUESTO SOTTO LA DISCARICA...

RSSSHH

UNGH!
SLAMASH

UUGH!

THWUM

FASH

SHASH

IL COLPO MI HA LASCIATO UN PO' STORDITA..!

IAHH!

TONK

KA-CHUNK
SKREEEE
SWAK
PISH
PLOSH
PASH

MAKAKU
---

DOVE TI NASCON-DI?

KRE EEK

?!

KRRE-K!

KRE KREESH

KA-SPLOOSH

KA-SPLOOSH

KA-SPLOOSH

ALITA...

NON AVREI DOVUTO DARTI QUEL CORPO DA "BERSERKER"!

ADESSO LA SOLA COSA CHE POSSO FARE E' STARE QUI SEDUTO CON LA FACCIA DA IDIOTA ASPETTANDO CHE TU TORNI TUTTA INTERA!

NON CAPISCO! AVEVA UNA POSSIBILITA' DI USCIRNE VIVA...

...E L'HA GETTATA VIA.

UGH!

BADA A COME PARLI! NON SAREBBE SUCCESSO SE I TUOI UOMINI AVESSERO LOTTATO CONTRO MAKAKU!

POW!

DOC... ALITA HA DETTO CHE AVREBBE SALVATO KOYOMI... ME L'HA PROMESSO...

CHE CORAGGIO! SCENDERE IN QUEL BUCO, AFFRONTARE QUELLA BESTIA...

DOC... CREDI CHE LEI ABBIA ANCHE UNA MINIMA PROBABILITA'?!

AK!

DUBITO CHE PERSINO IL "PANZER KUNST" DI ALITA POSSA SCONFIGGERE I GRIND-CUTTER DI MAKAKU.

LA SUA UNICA POSSIBILITA' E' IL SUO CORPO DI BERSERKER ...

... QUEL CORPO ALIENO CONTIENE VARIE FUNZIONI CHE ANCORA NON SONO RIUSCITO AD AFFERRARE. UNA SERIE DI ARMI POTENZIATE CHE POSSONO ENTRARE IN FUNZIONE SOLO IN UNA "MODALITA' DI SOPRAVVIVENZA".

E' SOLO UN'IPOTESI, MA SE FOSSE COSI', SE AVESSE DEI POTERI NASCOSTI NEL SUO CORPO, MAGARI ALITA POTREBBE BLOCCARE I GRIND-CUTTER DI MAKAKU.

IL COMMUTATORE DELLE "MODALITA' DI SOPRAVVIVENZA" E' DI CERTO COLLEGATO ALLA CORTEX CEREBELLARE*, NEL PROFONDO DEL SUO CERVELLO. CHISSA', FORSE E' LA SUA UNICA SPERANZA...

KOFF KOFF!

floop

CORTEX CEREBELLARE: REGIONE DEL CERVELLO CHE CONTROLLA I MOVIMENTI DEI MUSCOLI. QUESTO "CERVELLO RETTILE" E' IL CENTRO

DRUP
DRUP

SHOOK

FATTISH!

POOF

LO STIMOLO CHE ATTIVA LA "MODALITA' DI SOPRAVVIVENZA" E' PROBABILMENTE UN INTENSO DESIDERIO DI VIVERE... LA VOLONTA' DI AGGRAPPARSI ALLA VITA, A QUALUNQUE COSTO.

SHAAA

BLORP

BLUP

BLUP

HO DATO LA MIA PAROLA: RIPORTERO' A CASA LA BAMBINA...

...E LA RIPOR-TERO VIVA!

KAPLOOSH

?!

Tok.

CIOF CIOF

UF

UF

UF

IDO... HO PAURA...

...E QUESTE SENSAZIONI SONO TROPPO REALI PER ESSERE IGNORATE...

...QUALCOSA DENTRO DI ME VIENE RISVEGLIA-TO...

...E INIZIA A MANIFE-STARSI.

ANCHE IO HO UN CUORE SENSIBILE, ANCHE SE E' MOLTO NASCOSTO DENTRO DI ME.

WAAAAH
WAAAH

KOYOMI...!

WA-
WA-
WAAAA

FOOSH

SKKKRK

LIA LIA LIA!!

FWASH

SPISHPISHPISH

POSH

SHAAA

AH!

GAAH!

OOWAHH!

WAAAUH

GRAZIE AL CIELO STA BENE...!

MAKAKU, NON TI VEDO...

SHAAA

SHAAA

MA AVVERTO LA TUA PRESENZA, LA TUA ENERGIA!

UF

UF

UNA PRESENZA MALVAGIA, CHE E' VICINA, MOLTO VICINA.

UN **PERICOLO!** DEVO ANDARMENE SUBITO DI **QUI!**

ZISH

TANG

TONG

FWISH

AH AH AHA AAH!

KRESH

BENVENUTA ALLA MIA ANTICA DIMORA...

MAKA-KU!

COMPLIMENTI, PICCOLA!

SONO **STUPEFATTO** DELLA VELOCITÀ CON CUI TI MUOVI... PARI A QUELLA DEI MIEI GRIND-CUTTER.

VECCHIA DIMORA? CHE SIGNIFICA?

AH, DA' UN'OCCHIATA AL PAESAGGIO QUA ATTORNO!

QUI E' DOVE SONO NATO E CRESCIUTO!

BL'P BLORP

DRUP DRUP

CHE BEL POSTICINO.

NON TI RENDI CONTO CHE SONO **ROVINE**, I RESTI DI UN'ANTICA **MEGALOPOLI** SPROFONDATA NEL SOTTOSUOLO?

LA SPAZZATURA DI SALEM - LA CITTA' NEL CIELO - CADE NELLA DISCARICA. E TUTTE LE ACQUE RESIDUALI DELLA DISCARICA FINISCONO QUI.

SONO SOPRAVVISSUTO MANGIANDOMI TUTTA LA SPAZZATURA PUTREFATTA DEGLI ABITANTI DELLA SUPERFICIE.

KRIK

KREK

KREK

KATOOM

?!

!

WAAHH WAAH

GAA WAH

LA BAMBINA HA SVOLTO LA SUA FUNZIONE...

SHISH

KAKKK

MIA MADRE MI HA PARTORITO IN UN WATER, E POI HA TIRATO LA CORDA, GETTANDOMI IN QUESTA CLOACA PUZZOLENTE.

MA TU, ALITA...

...RISCHI LA VITA PER SALVARE LA BAMBINA DI UN'ALTRA DONNA!

TI UCCIDERO'!

?!

NON PUOI MUOVERTI A VELOCITA' SUPERSONICA MENTRE PORTI IN BRACCIO QUEL... QUEL-L' **INSETTO**...

GWAHAHA!

IL SUO MINUSCOLO CORPICINO NON SOPPORTEREBBE UNA SIMILE ACCELERAZIONE!!! EH EH!!! STAVOLTA TI RIDURRO' IN BRICIOLE!

NO!

HUWAHH HUWAHH

UF UF UF

EH. EH EH!

PRENDI QUESTO!

KANG

GRAAK

ROUF ROUF

ROUF!

CH--- CHE?

GRRR ROUF!

COS'È QUESTO ?!

KIBA!

GRRF

GRRF

WAM

SEI VIVO?

PLOAF

AGHH!!

SK

OOSH

BAU!

BEL LAVORO!

AHH! CHE DOLORE!

CERVELLI! HO BISOGNO DI CERVELLI!

FWUD

TOOSH

AHHH!

SLURP!

CHOMP

KRNCH-KRNCH

CHOMP

OCCUPATI DELLA PICCOLA, KIBA!

ARF ARF!

PENSI CHE TI LASCERO' SCAPPARE, CANE BASTARDO?

KATOONG

HMMM... UGHH...

VAI, SVELTO!

FOOM

SWISH

BOOM

TOKKA TOKKA

KBOOO!

ZAZUM

ZUMM

---

ZAP

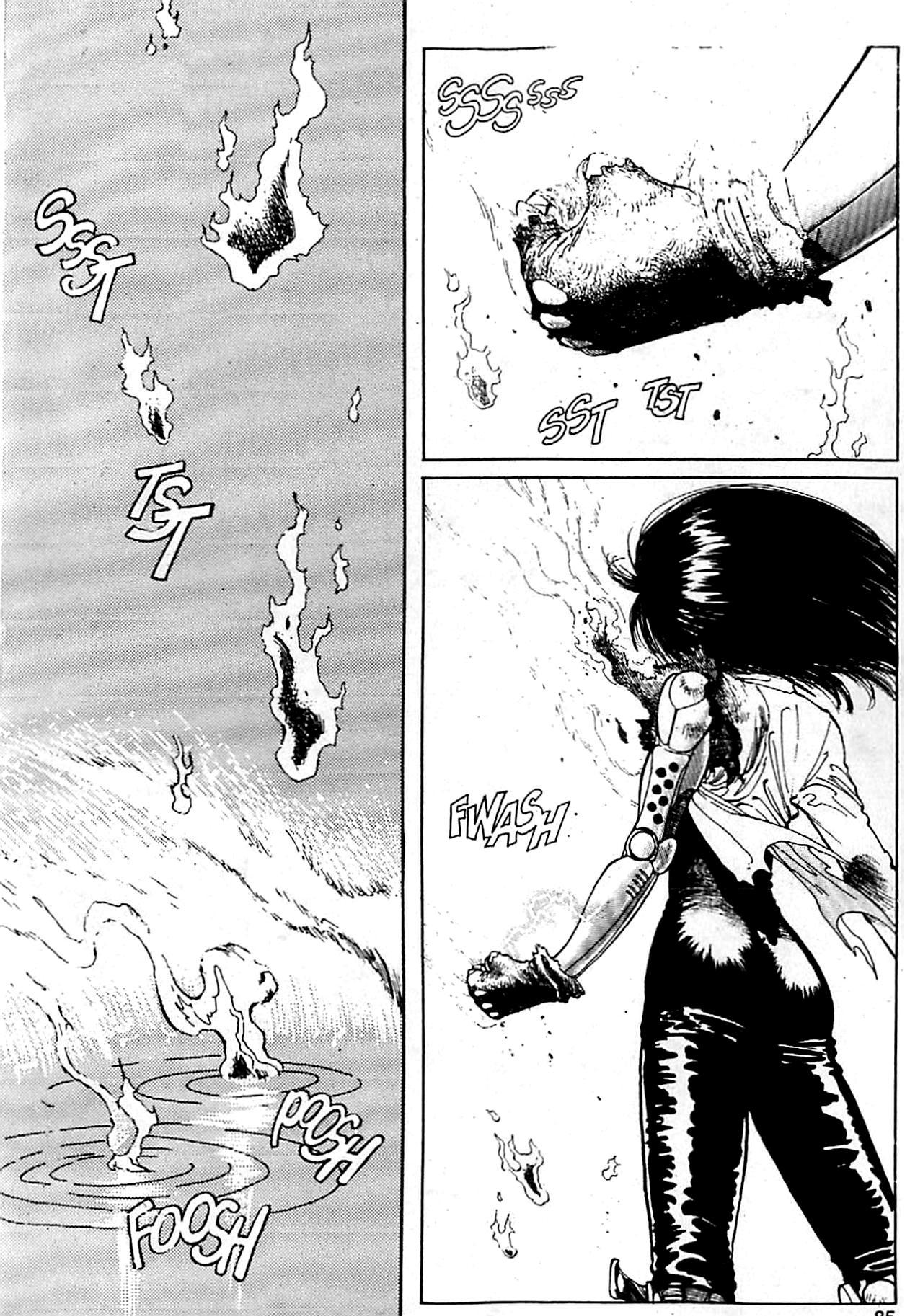
SLOO

SLSH

NON OSARE TOCCARE LA BAMBINA O IL CANE...

...SE E' ALITA CHE LI DIFENDE!

SLASH


SSST
TST
POOSH
FOOSH
SSSSsss
SST
TST
FWASH

# FIGHT 6 :

# L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

## BATTLE ANGEL

GIRAAA!

CHE HAI FATTO?

IL MIO POTENTE BRACCIO, CON I SUOI 40 MM DI PELLE CORAZZATA... COME HAI POTUTO DISTRUGGERLO COSI' FACILMENTE...?

IN QUEL MOMENTO NON L'HO CAPITO...

QUEI MOVIMENTI... SONO SCATTATI IN ME IN MANIERA ISTINTIVA...

...COME I SEGNI SCURI SOTTO I MIEI OCCHI...

...NON L'HO FATTO SCIENTEMENTE... ERA QUELLO CHE **DOVEVO** FARE!

LE SUE NUOVE FUNZIONI! **ANALIZZALE**... E IN FRETTA!

SNT!

SNRT!

GRO WR

RRR

SSHHHH

OH, PADRONE DI QUESTO POTENTE CORPO, ECCO LE MIE CONCLUSIONI...

I GETTI D'ARIA CHE L'AVVERSARIO INALA NEL SUO CORPO ED ESPELLE ATTRAVERSO LE DITA SONO STATI RISCALDATI AD ALTISSIMA TEMPERATURA, TRAMITE UN ARCO DI ENERGIA ELETTRICA. QUESTO HA GENERATO UN "PLASMA JET"* DI PIU' DI 1500 GRADI...

INOLTRE, LEI POSSIEDE UN POTENTE CAMPO MAGNETICO ATTORNO AL PLASMA E, CONTROLLANDO LE CORRENTI D'ARIA CHE SI PRODUCONO, PUO' MUOVERE LA SUA MANO A GRAN VELOCITA', SECONDO I PRINCIPI DI PROPULSIONE M.H.D.**

KAPLOOSH

IO ERO COSCIENTE SOLO DI UNA COSA...

SOLO CON L'ARMATURA DEL TUO "POTENTE CORPO", E' IMPOSSIBILE DIFENDERSI DALLA FORZA DISTRUTTRICE DI ALITA !!

STOOSH

COSA DEVO FARE ALLORA, CERVELLO ?

* PLASMA JET: GAS IONIZZATO PORTATO AD ALTA VELOCITA' E AD ALTA TEMPERATURA. UTILIZZATO PER SEZIONARE SU SCALA INDUSTRIALE.
** PROPULSIONE M.H.D. (MAGNETO-HYDRO-DINAMICS): STUDIO DELLE CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO SOTTO L'INFLUSSO DI CAMPI MAGNETICI O ELETTRICI (PERMETTE IL CONTROLLO DEL PLASMA AL FINE DI OTTENERE REAZIONI DI FUSIONE NUCLEARE).

... LA SENSAZIONE DI TERRORE CHE FINO A POCO PRIMA MI ATTANAGLIAVA IL CUORE... ERA SCOMPARSA!

GRRROWR

TUTTO QUEL CHE SAPEVO ERA CHE DOVEVO DISTRUGGERE IL MOSTRO CHE SI ERGEVA DAVANTI AI MIEI OCCHI... UN DESIDERIO ARDENTE E INCONTENIBILE... DI COMBATTERE!

NON PERMETTERE CHE SI AVVICINI.

FINISCILA RAPIDAMENTE CON I G-CUTTER, MENTRE E' ANCORA A DISTANZA!

MASSIMA POTENZA! ATTACCO SIMULTANEO DELLE CINQUE DITA!

CHIK

WHOOM

FASH

SHA

ZSH!!

VELOCITA' DELL'OBIETTIVO: 0,94 MACH. TRAIETTORIA CALCOLATA...

...LA VELOCITA' DEL NEMICO E' UN 75% PIU' LENTA DEI TUOI GRINDCUTTER. DISTRUZIONE ASSICURATA.

?!

TAKA TAKA TAKA

CHAKATAKA

CHE...? IL RINCULO DEI CINQUE GRIND-CUTTER... PERDO L'EQUILIBRIO ---

GAAH! WHUD

SHOOSH

BLAM

QUANTO PIU' FORTE SPARI... TANTO MAGGIORE E' IL RINCULO...

...E NON PUOI SOPPORTARLO, CON UN CATTIVO EQUILIBRIO!

IL NEMICO SI AVVICINA!

CHE STUPIDO! NON TI SEI RESO CONTO CHE AVENDO PERDUTO UN BRACCIO, IL TUO BARICENTRO SI E' SPOSTATO?

AAAH!

PICCOLA LURIDA RAGAZZINA!

TONK
CHACK
FUMP
SHSH
!
ZASHASH
WOOA!
SKRIP
WHSH

AAAA AH AH!

KARRK

KRASH TONK

AA AH AH AH!

KAPOOF!

KAKEK TEK

?!

ZISH

SHAA
A

TUMP

TUMP

TTA TTA

!

GRRR!

E' SULLA TUA TESTA...

LA PARTITA E' CHIUSA, MAESTRO ...

GU GU---

Tch

Tfch

NON PENSARCI NEPPURE! HAI PERSO!

E PER ASSICURARMI CHE HAI FINITO CON I TUOI CRIMINI---

SHAAAAA

---DISINFETTERO' IL TUO CERVELLO MALATO... CON UNA DOSE DELLA MIA MEDICINA.

GUU GU GU FUU

EH EH EH! PERFETTO!

NON CREDERAI CHE SIA VENUTO IN QUESTE FOGNE PER PURA NOSTALGIA?!

CHE?

L'HAI DIMENTICATO? TI HO DETTO CHE SONO CRESCIUTO QUI...

...E CHE CONOSCO COME IL PALMO DELLA MIA MANO LE LEGGI DI QUESTO MONDO SOTTERRANEO, E LA CIRCOLAZIONE DELLE SUE ACQUE.

E A COSA TI SERVIRA' ADESSO...?

DRP

?

fsh

DRP

PLP

PIOGGIA? SOTTO TERRA!?

PIP PLP

AH AH AH!! CAPISCI COSA SIGNIFICA?

PLP

---

RMB

RMB

GWAHAHA!
OGNI GIORNO ALLA STESSA ORA I LIQUAMI DELLA "DISCARICA" VENGONO SVUOTATI ESAT-TAMENTE QUI!
RMB RMB
SHWOOOSH
AHH!
SHOOOOOOOOOSH
WHOOOOOOSH

AAAH!

SHAAAA

AAGG GLUBS!

SHSSSSS

AAO

AAO

WHSHH

SHSHH

LA CORRENTE E' TROPPO FORTE! NON CONTROLLO I MIEI MOVIMENTI!

GLUGG!

FRA FRA

SONO CAMBIATE LE CARTE IN TAVOLA, ALITA.

NON PUOI CREARE PLASMA SOTT'ACQUA, NO?

GA BA BA

INOLTRE, CON LA CORRENTE ALLE MIE SPALLE, POSSO USARE I GRIND-CUTTER SENZA PAURA DEL RINCULO!

RA RA RA RA

SSSSHH...

AAAHH...

---

MA PRIMA...

SSSS

"LA PARTITA E' CHIUSA" DICEVI?

SKRICK

OINK!

SKLICH

STUPIDO D'UN COMPUTER!

BOOSH

ORA TOCCA A TE, CARA ALITA!

TI STRAPPERO' QUEL MALEDETTO BRACCIO SINISTRO...

ANCHE SE...

...LE GAMBE... FORSE DOVREI PRIMA TOGLIERTI LE GAMBE.

COSI' POTREI AMPUTARTI LE BRACCIA LENTAMENTE...

...TAGLIANDOLE IN MANIERA PULITA...

...FINO A LASCIARE DI TE SOLO IL CUORE.

OGNI GIORNO, MI CALMERAI CON I TUOI GEMITI DISPERATI! AH AH AH!

E' FINITA, ALITA!

SFOOF!

KAKREK

CHE ?!!?

KA-DOOM

GLHUBS!

GNAA

GHAAAAA

WHSSHH

AAH!

SHSHH

SPLOOSH

GLUBS!

SH

PLSH

IL MIO BRACCIO... STRAPPATO! MA COME?...

IDIOTA... SONO STATA IO!

TMP

AVEVO REALIZZATO DELLE INCISIONI NEL MECCANISMO DEL TUO BRACCIO...

...COSI', NON APPENA HAI INVIATO ENERGIA TRAMITE ESSO, PER ATTIVARE I TUOI GRIND-CUTTER... IL TUO BRACCIO E' ESPLOSO.

L'HO FATTO CON QUESTE DITA!!

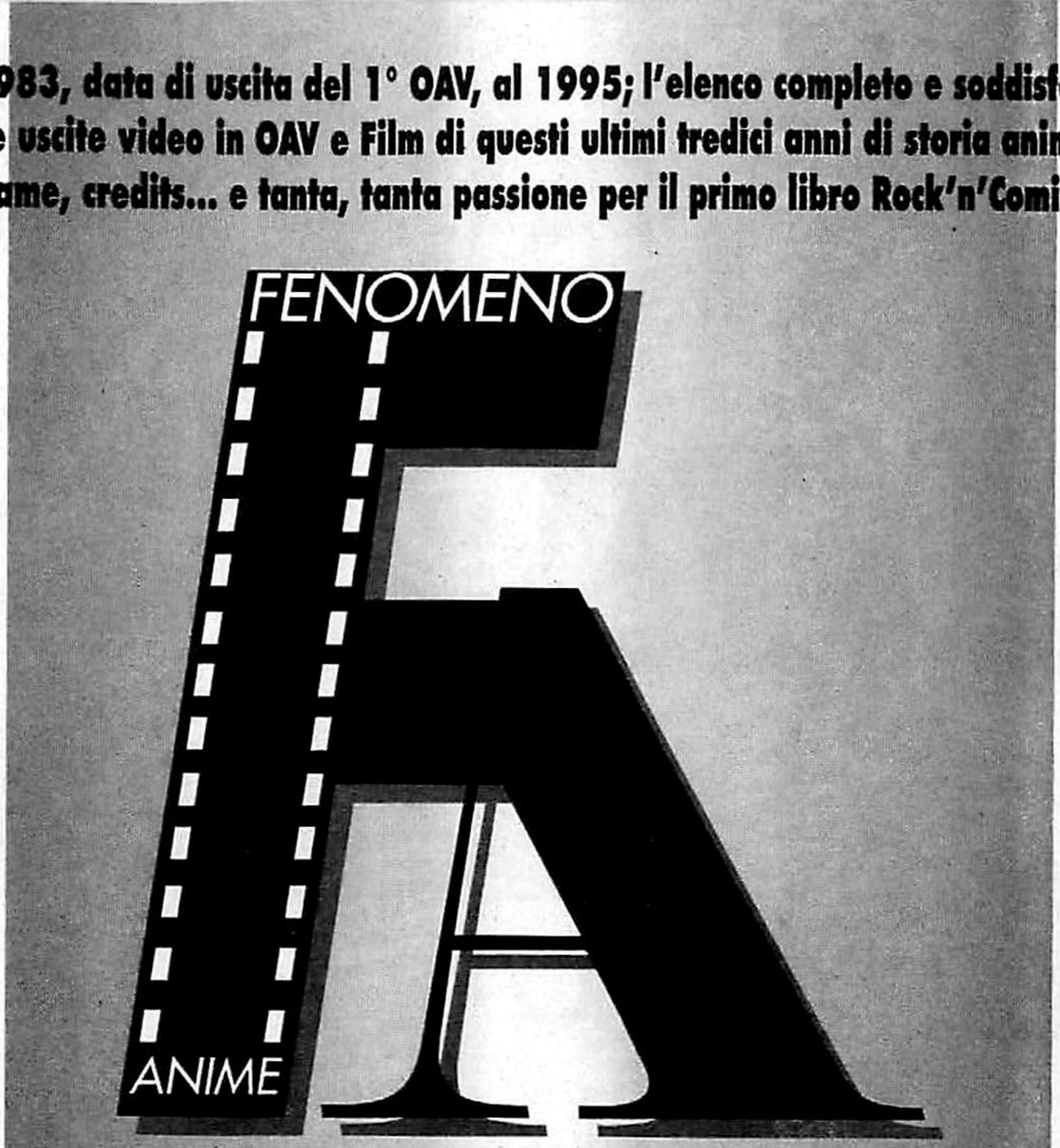
SZSZ

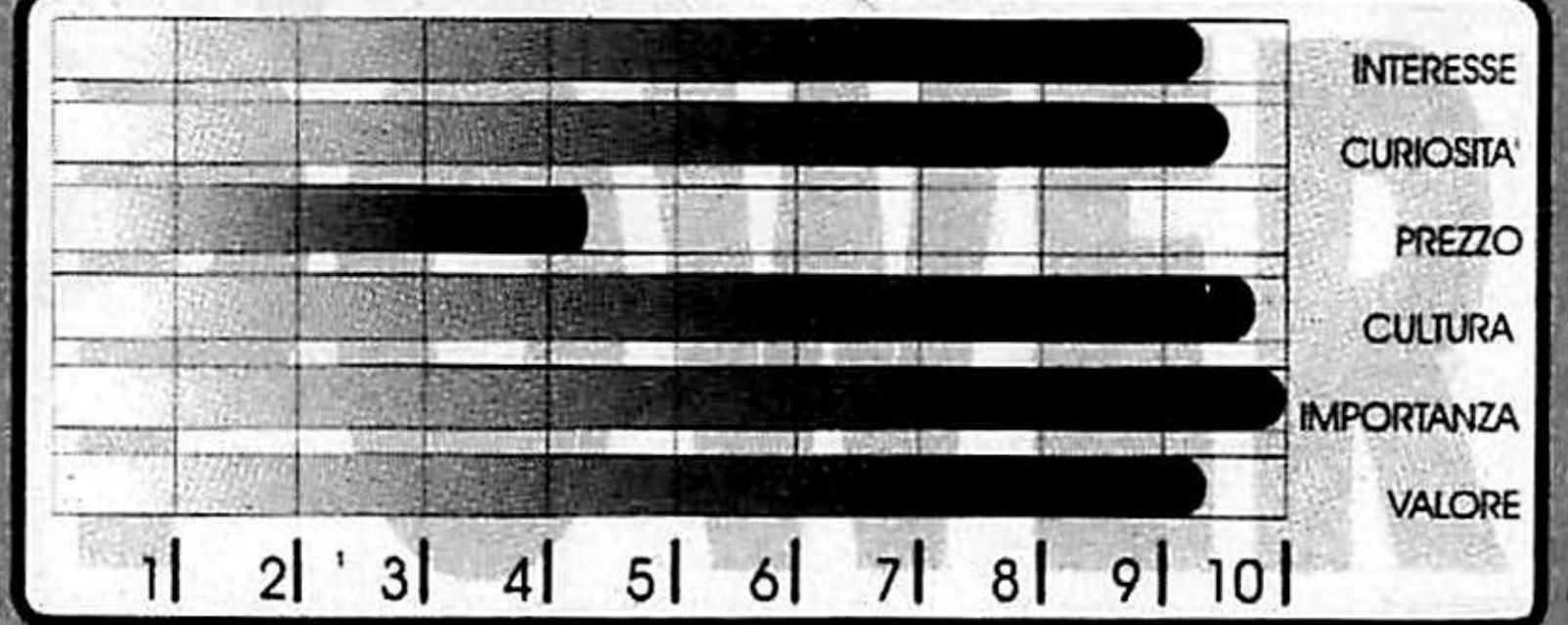
# prossimamente

La battaglia non è conclusa.
Il terribile **Makaku** è un osso duro a morire.
Ma **Alita** ha scoperto di possedere incredibili poteri.
E una profonda sete di giustizia.
Se le avventure della giovane cyborg, del suo creatore **Daisuke Ido**, degli **Hunter Warrior**, della **Città-Discarica**, dell'utopica **Salem** vi hanno appassionato, allora non perdete il terzo appuntamento con **ALITA-L'ANGELO DELLA BATTAGLIA.**
In tutte le edicole a partire dal **27 marzo.**

...E se vi sono rimasti dubbi, curiosità, quesiti, commenti, allora affrettatevi a scrivere a:
**"L'angolo della battaglia"**
**c/o Marvel House**
**Viale Emilio Po 380**
**41100 Modena.**
Noi stiamo attendendo con ansia...

**Dal 1983, data di uscita del 1° OAV, al 1995; l'elenco completo e soddisfacente delle uscite video in OAV e Film di questi ultimi tredici anni di storia animata. Trame, credits... e tanta, tanta passione per il primo libro Rock'n'Comics.**




# Ai vertici della categoria!!!

**ad aprile in libreria; ordinalo sin da ora. La TIRATURA è LIMITATA.**

INFOLINE:

**Rock'n'Comics Tel. 0382/538274 • Pan Distribuzione Tel. 051/240968 • Kali Comics Tel. 0362/239933**

# L'AMARCORD ALITA #3

# L'ADDAPRILE ALITA #4

# BERSERK #5

E UN GRANDISSIMO RITORNO...

# AKIRA #37

MARVEL manga

SOGNATE CON NOI.

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga